

DISTRIBUCIÓN CUATRIMESTRAL DE LA CARRERA DE TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN DISEÑO Y MODA INDUSTRIAL ÁREA PRODUCCIÓN EN COMPETENCIAS PROFESIONALES



CUATRIMESTRE ÁREAS DEL CONOCIMIENTO	10.	20.	30.	40.	50.	ESTADÍA
CIENCIAS BÁSICAS APLICADAS	INFORMÁTICA PARA DISEÑO DE MODA	HISTORIA DEL ARTE Y LA MODA	MATEMÁTICAS	ESTADÍSTICA		
	45 HRS	60 HRS	60 HRS	75 HRS		525 HRS.
FORMACIÓN TECNOLÓGICA	CREATIVIDAD DEL DISEÑO	FUNDAMENTOS TEXTILES I	ILUSTRACIÓN DE MODA POR COMPUTADORA II	COSTOS DE MANUFACTURA	CALIDAD EN LA INDUSTRIA DEL VESTIDO	
	75 HRS	60 HRS	90 HRS	90 HRS	90 HRS	
	TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN	TEORÍA DEL COLOR	MÉTODOS DE CONFECCIÓN II	PLANEACIÓN DE LA PRODUCCIÓN	SISTEMAS DE CONFECCIÓN INDUSTRIAL	
	75 HRS	75 HRS	45 HRS	105 HRS	90 HRS	
	PATRONAJE INDUSTRIAL PARA DAMA	ILUSTRACIÓN DE MODA POR COMPUTADORA I	SISTEMAS DE GRADUACIÓN INDUSTRIAL	MERCADOTECNIA DE LA MODA	PROCESOS DE MANUFACTURA	
	90 HRS	60 HRS	90 HRS	60 HRS	105 HRS	
	MÉTODOS DE CONFECCIÓN I	ILUSTRACIÓN DE MODA	FUNDAMENTOS TEXTILES II	PATRONAJE POR COMPUTADORA	GRADUACIÓN POR COMPUTADORA	
	75HRS	75 HRS	60 HRS	90 HRS	75 HRS	
		PATRONAJE INDUSTRIAL PARA CABALLERO Y NIÑO	INTEGRADORA I		INTEGRADORA II	
		90 HRS	30 HRS		30 HRS	
			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN			
			60 HRS			
LENGUAS Y MÉTODOS	INGLÉS I	INGLÉS II	INGLÉS III	INGLÉS IV	INGLÉS V	
	60 HRS	60 HRS	60 HRS	60 HRS	60 HRS	
	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I				EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II	
	75 HRS				75 HRS	
HABILIDADES GERENCIALES	FORMACIÓN SOCIOCULTURAL	FORMACIÓN SOCIOCULTURAL	FORMACIÓN SOCIOCULTURAL	FORMACIÓN SOCIOCULTURAL IV		
	30 HRS	45 HRS	30 HRS	45 HRS		
TOTALES	525 HRS	525 HRS	525 HRS	525 HRS	525 HRS	

NOMBRE Y FIRMA RECTOR	NOMBRE Y FIRMA DIRECTOR DE CARRERA	SELLO DE RECTORÍA